

[3]

№ 462

PLAN REZYDENCJI WIDZISKIEJ PODCZAS
WIZYTY GENERALNEJ ODEMNIÉ, KS. JÓZEFA
ZABIELSKIEGO, KANONIKA INFLANTSKIEGO,
DZIEKANA WILKOMIERSKIEGO,
PLEBANA ŻEJMEŃSKIEGO, SPORZĄDZONY I
ZWERYFIKOWANY ROKU 1784

KOŚCIÓŁ

Drewniany w figurze krzyżowej, budowany od wjp. Ignacego Dąbrowskiego chorążego wilkomierskiego roku 1754 pod tytułem Ś. Trójcy, na podmurowaniu, kryty gontami, z dwoma wieżami większymi, nad kaplicami mniejszymi, na których jest krzyżów żelaznych 5. Wchodząc do kościoła drzwi wielkie podwójne futrowane, malowane, na potrójnych zawiasach, w których drzwiczki są mniejsze z zaporą drewnianą z zamkiem wewnętrznym. Z babińca do kościoła drzwi także podwójne malowane na zawiasach. Z tegoż babińca drzwi na chór, gdzie jest pozytyw, posadzka z cegieł. Sklepy in presbiterio murowane 2 z drzwiami podwójnymi z kolcami, mają okienka na cmentarz z kratą żelazną. Stolowanie kościelne z tarcic. Okien w ołów osadzonych w kościele 4ry, w kaplicach 6, nad wielkim ołtarzem 1. Ławek z obu stron po 6. Konfesjonał malowany z drzwiczkami na zawiasach w zaszczipkę 1.

Ołtarz wielki na optykę malowany, ma obraz Ś. Trójcy. Mensa murowana. Cyborium stara z drzwiczkami na zawiasach i z zamkiem wewnętrznym. Gradusy przed ołtarzem okrągłe, malowane. **Drugi ołtarz** ex parte Ewangelii w kaplicy, stary, na dwóch kondygnacjach, ma obraz Najśw. Panny Różańcowej, w górze Ś. Katarzyny M. W tejże kaplicy jest ołtarz malowany z obrazem Ś. Wincentego. Ex[parte] Epistolae w drugiej kaplicy ołtarz na dwóch kondygnacjach, malowany, w nim obraz Pana Jezusa cierniem koronowanego, w górze Ś. Jana Nepomucena. W tejże kaplicy jest ołtarz malowany z obrazem Ś. Antoniego. Do tych ołtarzów są gradusy pojedynkowe, całe presbiterium i sufit malowane. Ołtarzyki brackie 2, snycerskiej roboty, połącane i malowane. W nowym z jednej strony obraz Najświętszej Panny Pocieszenia, z drugiej Ś[wię]tej Trójcy. W starym z jednej strony obraz Najświętszej Panny Różańcowej,

z drugiej Ś. Trójcy. Ex parte Ewangelii zakrystia, do której drzwi z kościoła malowane, z zamkiem wewnętrznym i klamką, moszczona dylami, ma okien 2 z kratą żelazną. Lawaterz malowany, z szafką na zawiasach i zaszczepeką. Szafa na mensie z szufladami i policzkami pod mensą. Szuflady 3. Przy zakrystii w kościele ambona stolarskiej roboty, malowana. Nabożeństwo odprawuje się zwyczajnie, jako po innych kościołach. Kościół ten niekonsekrowany. Bractwo jest wprowadzone Najświę[tszej] Panny Różańcowej, ale jak indulta, tak metryki z kościołem zgorzały w roku 1753. [l. 22v]

ARGENTERIA

Puszka srebrna pozłacana z koroną niepozłacaną. Monstrancja z podwójnymi promieniami, z których 12 jest pozłacanych. Kielichy 2 i patyny 2, po części pozłacane. Sukienka Najświę[tszej] Panny Różańcowej srebrna, po części pozłacana, koron 2. Korony pozłacane, kamieniami szockiemii sadzone 8. Pereł małych z koralami mieszanych sznur 1. Koralów małych sznurów 18. Na ołtarzykach brackich koron srebrnych 4ry. U Pana Jezusa korona cierniowa srebrna, trzcina, ma nelki, tabliczek 2, nóg 5. Szpitala przy tym kościele nie ma z funduszu.

APARATY

Ornat lity złoty w kwiaty, z kampaną srebrną, podszyty kitajką zieloną, z całym ubiorem na kielich 1. **Ornat** biały lamowy w kwiaty, z kampaną srebrną, podszyty astrachanią różową, z całym ubraniem 1. **Ornat** biały sztofowy w kwiaty złote, z kolumną sztofu zielonego w kwiaty, podszyty kitajką niebieską, z całym ubraniem. **Ornat** biały sztofowy w kwiaty, z kolumną drojetu niebieskiego, z galonem bantajerowym, z stułą, manipularzem. **Ornat** biały sztofowy w kwiaty wielkie, stary, z całym ubraniem. **Ornat** zielony w kwiaty białe, z kolumną gredyturu czerwonego, z galonem białym, podszyty kraszeniną żółtą z całym ubraniem. **Ornat** różowego sztofu w kwiaty żółte duże, z kolumną żółtą, z stułą i manipularzem. **Ornat** cały zielony. **Ornat** kitajki czerwonej z kolumną zieloną. **Ornat** złoty, z kolumną czerwoną w kwiaty srebrne, z całym ubraniem. **Ornatów** starych 3. **Ornat** gredyturu czerwonego, z galonem białym, podszyty astrachanią czerwoną, z całym ubraniem. **Ornat** drojetu czarnego, z kolumną drojetu białego, z kampaną złotą, z całym ubraniem. **Ornat** czarny, z kolumną kitajki białej, podszyty astrachanią czerwoną.

Kapy. **Kapa** sztofowa w kwiaty złote, z listwą kitajki białej wyszywaną, z kampaną bantajerową, podszyta astrachanią niebieską. **Kapa** z listwą zielonego atłasu w kwiaty złote duże, z frędzelką jedwabiu zielonego, podszyta kitajem niebieskim. **Kapa** drojetu czarnego, z listwą gredyturu

niebieskiego, w koło taśma jedwabna, podszyta niebieską kraszeniną.

Alba rąbkowa z koroną złotą, podszyta astrachanią niebieską, także i rękawa okładane. **Alba** szwabskiego płótna z koroną siatkową, astrachanią czerwoną podszyta, także i rękawa. **Alba** tkackiego płótna z koroną siatkową, podszyta szalonym ponsowym. **Alb** tkackiego płótna pięć, szwabskiego płótna stara 1.

Komży holenderskiego płótna z korunami 2, komża tkacka z koroną, komż bez korun 4.

Towalnia bawełniczna, wyszywana złotem i jedwabiem, towalni wyszywanych szwabskich 2, namiotek 40.

Korporałów holenderskich 6, tkackich 20. Purifikaterzów 28. Antepedium gredyturu białego w kwiaty złote. [l. 23] Antepedium gredyturu białego z frędzlą, z kolumnami kafowymi, w kwiaty wyszywane. Antepedium kitajki żółtej z dwoma kolumnami ponsowymi. Antepedium kałamajki białej z kolumnami czerwonymi.

Firanki różowe podwójne z kampaną bantajerową w. 2.

Firanki morowe zielone podwójne z kampaną żółtą w. 2.

Firanki kitajki ponsowej z kampaną bantajeru w. 1.

Firanki ponsowe z kampaną białą w. 1.

Firanki atlasowych 2. Firanki kitajki żółtej w kwiaty 2.

Firanki fioletowe, jedne w kwiaty złote, drugie w srebrne.

Firanki gredyturu w kolorze siarczystym podwójne.

Firanki kitajki mienionej podwójne.

Firanki gazowe ze srebrem w kwiaty zielone i czerwone.

CYNA

Cynowych lichtarzów dużych w. 8, mniejszych w. 8, lichtarzów dużych na sztyftach żelaznych para 1, para jest złamanych, lichtarzyków małych par 5, złamanych para 1. Ampułek par 3. Ampułka na wielkim ołtarzu ad ablutionem digitorum.

Vascula pro oleis sacris.

Kociołek na wodę chrzcielną pobielany.

Kociołek do wody święconej z uszkami miedzianymi i z łańcuchem żelaznym.

Książdz jest ustawiczny, zdatny ad obsequia spiritualia, imieniem Rafał Targowski, canonicus regularis BB. MM. de Paenitentia, któremu ordynaryjny wikt dochodzi z dworu ww. j. mci pp. Dąbrowskich podkomorzyców powiatu wilkomierskiego.

Księgi. Mszał in folio w czerwonej oprawie z klauzurkami mosiężnymi, mszał in quarto w czarnej oprawie.

Ewangieliczka 1.

Agendki 2.

Liber baptisatorum.

Liber mortuorum.

Liber confraternitatis.

Choraġwie. Choraġiew polna kitajki karmazynowej, krzyż biały.

Choraġiew polna kitajki siarczystej w kratki, krzyż fioletowy wyszyty.

Proporce litej kitajki czerwonej i białej.

Proporce kitajki niebieskiej z czerwonymi krzyżami z gałkami blaszanymi.

Procesja kamlotu¹ karmazynowego, obraz z jednej strony S. Trójcy, z drugiej Najświętszej Panny Różańcowej, z frędzlą włóczkową.

Procesja kamlotu czerwonego, obraz z jednej strony Agnus Dei, z drugiej Najś[więtszej] Panny Różańc[owej], z frędzlą.

Procesja granatowa z obrazem Najś[więtszej] Panny Różańcowej, z drugiej strony² Ś. Michała, z frędzlą. [l. 23v]

Procesja harusu granatowego z obrazem Najświę[tszej] Panny i Ś. Anny, z frędzelką.

Procesje małe stare 2.

Bractwo Różańcowe wprowadzone w roku 1733 kosztem wielmoż[nego] j. mci pana Marcjana Józefa Dąbrowskiego marszałka powiatu wilkomierskiego.

Zgromadzenie co święto bywa w tym kościele znaczne.

Przy cmentarzu jest dzwonnica na podporach, w której są dzwony 3 niewielkie, sygnatura także na facjacie kościoła. Dzwonków małych jest w kościele 4ry. Przy zakrystii 1.

Parkan w koło kościoła w szuły, przez który wyjście jest z cmentarza trzema wrotkami.

Rezydencja. Księdzu budynek nowy na podmurowaniu, gontami kryty. W którym po lewej stronie izba z trzema oknami w drzewo³ osadzonymi, w boku komora z dwoma oknami w drzewo osadzonymi, piec w tej izbie zielony, przy piecu w murze szafka na zawiasach z zaszczepką, drzwi tu dwoje stolarskiej roboty, na przeciwko izba z dwoma oknami, gdzie komora z oknem jednym, drzwi dwoje w tym końcu prostych, piec kaflany.

Na dziedzińcu jest świronek, do którego drzwi na biegunach, stajenka także prosta.

¹ Žodis kamlotu įrašytas du kartus.

² Frazė z drugiej strony įrašyta du kartus.

³ Žodis drzewo įrašytas du kartus.

Piekarnia stara, drzwi na biegunach, piec piekarniany, okien prostych 4ry. Drzwi do komory także proste.

Ten skrypt według modeluszu jo. kscia jmci Massalskiego biskupa wileńskiego a pasterza naszego jest sporządzony i zweryfikowany przy generalnej wizycie nam, dziekanom, poruczonej, jako jest sprawiedliwy i rzetelnie opisany, do czego własną mą ręką przy przycisnionej pieczęci podpisałem się. Roku 1784 mca februarii 4 dnia.

Ks. Józef Zabielski, kanonik inflantski,
dziekan wilkomierski, pleban żejmeński¹ [l. 24]

¹ Tvirtinamasis įrašas ir parašo formulė įrašyti dekanu ranka.

Parafij Kresiada, Płocanij etc. w Kresielach Hotel Kanonicus Regular
 B. B. M. M. od Polity Czasy unijty Zalunney wedlug miedolufu
 i pozwolenia z Kancllaryi Zadowoney Sabnie Bzowicconego
 Kcia Pastora wydanego nalezyje w roku 1762 rym
 Opisany

WOSCIOT Kresle. Kresle Inuimany napiedmurowanu jako dawno stawionu,
 wiadomosci nicom darcium opionozny Dobry, Pafami leryty
 low nowego potrobiezy Dachu, fundowanu natym miejscu mur
 D W W letny Panow Kresle i Kres z Kreslicowickow Zawieszaw
 zgodnych Miedlich i Czerwlich Starostow roku 1700 tny
 Zjednia do Wnia nied Zjednem S^u Znego Monachimbia
 Zuyata, na wchod Starozu wietlim nakachod Doca, Sabnie
 nowe przybudowanu, nad Zuyata wierzynki dwo, Zia nadwielin
 Starozu, na wietrych Knjze Dwie Zlatane, nad Zlatnyty, wierzyn
 ku mala i ZKnjze proporzonalnym zlatane, w Kresle Sabnie
 um Olicu 10 w wierzynkach wietrych po Olicu jedyty, w Zlatny
 ity Olicu zlatane, zlatane, wchodny z Cngtara do Sabnie
 cu. Druzy wietlic pndwanu nakawianach zlamku umgtrny
 mowny i zlatane zlatane, zlatane wchod, nachor z
 Druzy zlatami nakawianach z Sabnie do Kresle nakawianach
 z Zlatnyty, zlatane, w Zlatny do Kresle rubnie Druzy pu
 bany do dwo na Cngtara nakawianach zlamku umgtrny
 francuskim, talerz do Zlatny Druzy nakawianach zlamku, zlat
 leryty na Cngtara Druzy nakawianach na Cngtara, w Zlatny da
 zuwa, zlatnyty, Ambona in Cngtara Evangelij zlatnyty
 roboty, biado malowana szuki smurflin pndkano, Zlatny z
 Olicum pndur stare, Zlatny z Zlatny pndkano zlatny w Kres
 siele, Sabnie ber zlatny Posacli, cady w Zlatny Kresle
 malowanu w Zlatny francuski, i wyrazyma siodmis la
 wramontow. Starozu cety.

Ime Starozu wietlic smurflin roboty malowanu biado pnd
 Pulmon zlatnyty i inuimi smurflin szukami Zlatny