

„MUSIQUE ET CHANSON POPULAIRES“

1928 Prahoje buvo sušauktas pirmasis tarptautinis liaudies meno kongresas. Jame buvo svarstyti specialiai ir liaudies dainos bei muzikos reikalai. Rezoliucijose konstatuojama, kad daugumai liaudies dainų ir melodijų gresia pavojus dingti. Jas išsaugoti esą būtų nuopelnas menui ir mokslui. Kongresas skatino įvairių kraštų vyriausybes kiek galima daugiau liaudies muzikos užrašyti fonografiškai.

Užrašyti ir susisteminti — tai vienas mokslinio tyrimo tarpsnis. Antras — jau padaryti mokslines išvadas. Kad jos būtų galimos, tyrinėtoji vienos tautos liaudies kūryba tenka lyginti su kitų tautų. Palyginant aiškėja tautiniai saitumai ir tarptautinės ertybės. Kad kitų tautų kūryba būtų prieinama tyrinėtoji, organizuojama tarptautinė pagalba. Jos gausiai jau susilaukė pasakos tyrinėtojas. Ji organizuojama ir liaudies dainoms bei muzikai tirti. Po antrojo tarptautinio liaudies meno kongreso jau sudarytas tarptautinis muzikos biuras prie Tarptautinio intelektualinio bendradarbiavimo instituto. Jo artimiausias uždavinys buvo sudaryti sąrašą liaudies dainų ir liaudies muzikos archyvų, muziejų, privatių rinkinių, bibliografijos, mokslininkų specialistų įvairiuose kraštuose. Tam tikromis anketomis kreiptasi į atskirus kraštus; iš atsakymų ir sudaryta čia minimoji knyga. Joje nurodomos kiekvieno krašto įstaigos, kurios rūpinasi liaudies dainomis ir

muzika, fonografiškai ir ranka užrašytoji medžiaga, to krašto bibliografija, mokslininkai. Čia yra žinių apie Vokietiją, Belgiją, Estiją, Prancūziją, Britaniją, Islandiją, Italiją, Latviją, Luksemburgą, Meksiką, Norvegiją, Nederlandus, Lenkiją, Rumuniją, Švediją ir Čekoslovakiją. Nors tai ne visi Europos kraštai, bet tyrinėtoji jau didelė parama. Lietuvos nėra. Litu-
anistikos randam keletą veikalų tik lenkų dainų ir muzikos bibliografijoje: Brzozowski, *Pieśni ludu nadniemeńskiego z okolic Aleksoty*. Poznań, 1894; Juskiewicz A., *Melodje ludowe litewskie*. Kraków, 1900; Probłocki, *Próbki piosenek litewskich*, 1887; Bernstejn M., *Przyczynki do etnografii Litwy*, 1907; Zahorski W., *Podania i legendy Wileńskie*. Wilno, 1925. Argi j Lietuvą nebuvo kreiptasi?

Musique et chanson populaires. Dossiers de la Coopération intellectuelle. Société des Nations Institut International de Cooperation Intellectuelle. Paris, 1934. 20 fr.